



Deutscher Harmonika Verband

Bezirk  
Stuttgart-Ludwigsburg e.V.



Deutscher Harmonika Verband

Bezirk  
Stuttgart-Ludwigsburg e.V.

## Verbindliche Anmeldung

zum Workshop „Wettbewerbsergebnisse besser verstehen lernen“ mit Heidrun Neugebauer am Samstag, den 3. Februar 2024 im Kunstzentrum Karlskaserne Ost (Probenraum der HGL), Hindenburgstraße 29, 71638 Ludwigsburg.

Zeit: 9:30 – 16:30 Uhr

Name: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

DHV-Bezirk: \_\_\_\_\_

Verein: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Mittagessen:  Fleischhaltig  Vegetarisch

Ich bin  AkkordeonlehrerIn  
 Solo-/ DuospielerIn  
 DirigentIn / EnsembleleiterIn  
 Orchester-/ EnsemblespielerIn

Ich bringe eine/n SchülerIn mit, der/die im Workshop ein Stückbeispiel vorspielen wird.

Ich spiele selbst ein Stückbeispiel vor.

### Anmeldeschluss: 15. Januar 2024

Bitte melden Sie sich frühzeitig an. Sobald die notwendige Mindestteilnehmerzahl erreicht ist, erhält die TeilnehmerIn / der Teilnehmer eine Teilnahmebestätigung per Mail.

### Teilnahmegebühr

Die Teilnahmegebühr in Höhe von 20,00 Euro sind bis zum 15. Januar 2024 mit dem Verwendungszweck „Wettbewerbslehrgang /<Teilnehmername>“ auf das Konto des Bezirkes bei der KSK Ludwigsburg zu überweisen: **IBAN: DE86 6045 0050 0030 1499 79 / BIC: SOLADES1LBG**

## Einladung zum Workshop am Samstag, 3. Februar 2024

### "Wettbewerbsergebnisse besser verstehen lernen – Ansichten eines Jurymitglieds"

mit Heidrun Neugebauer



Veranstaltet durch den DHV- Bezirk Stuttgart-Ludwigsburg e.V.



Dieses Cover wurde mit Ressourcen von Freepik.com erstellt.  
Bild von macrovector</a> auf Freepik



Baden-Württemberg  
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT,  
FORSCHUNG UND KUNST

## Liebe Akkordeonistinnen und Akkordeonisten,

der Akkordeon-Wettbewerb ist für jede/n TeilnehmerIn eine große Herausforderung. Sei es im Solo- oder Duowettbewerb oder im Ensemble- oder Orchestervorspiel, die Aufregung vor dem Vortrag ist groß, mit Spannung erwartet man das Ergebnis und ist am Ende meistens auch mit dem Resultat einverstanden. Doch warum die Wertung so ausgefallen ist, erfährt man nicht. Was wurde gewertet, warum haben die JurorInnen so entschieden, was kann man besser machen und vor allem wie kann man sich gezielt auf den Wettbewerb vorbereiten?

Zu diesem Thema findet am **Samstag, den 3. Februar 2024** im Bezirk Stuttgart-Ludwigsburg der Workshop **„Wettbewerbsergebnisse besser verstehen lernen – Ansichten eines Jurymitglieds“** mit Heidrun Neugebauer statt. Die inhaltlichen Schwerpunkte des Workshops sind:

- Wie kommt ein Juryurteil zu Stande? Beleuchtung verschiedener Aspekte der Bewertung
- Diskussion möglicher Bewertungen anhand praktischer Beispiele
- Auswahl von Wettbewerbsliteratur: Diskussion und Hinweise
- Die Spannweite von Juryurteilen verstehen

### Für wen ist dieser Workshop gedacht?

Eingeladen sind AkkordeonlehrerInnen, Solo- und DuospielerInnen, DirigentInnen und EnsembleleiterInnen sowie Orchester- und EnsemblespielerInnen, die sich für die Bewertung von Wettbewerbsbeiträgen im Solo-, Duo- und Ensemble- und Orchesterbereich interessieren.

### Was machen wir an diesem Tag?

#### Der Theorieteil:

Es wird ein Einblick in die Sichtweise eines Jurors gewährt. Verschiedene Faktoren werden beleuchtet, die am Ende eine Benotung ergeben. Auf diese Weise soll den TeilnehmerInnen geholfen werden, Juryurteile besser zu verstehen sowie sich selbst und/oder ihr Orchester oder Ensemble effektiver auf den nächsten Wettbewerb vorzubereiten. Auch die Auswahl von Wettbewerbsliteratur kommt zur Sprache.

#### Die Praxis:

Nach dem theoretischen Teil soll an praktischen Beispielen erarbeitet werden, was und wie bei einem Vortrag bewertet wird. Hierzu sind alle TeilnehmerInnen eingeladen, selbst ein kleines Stück vorzutragen oder ein/e AkkordeonschülerIn oder Ensemble aus dem Kreis der AkkordeonlehrerInnen oder DirigentInnen zum Vorspiel zu animieren (Zeitaufwand:

nur die Dauer des Vorspiels). Es wäre ideal, wenn wir 3-4 kurze Vorträge als praktische Beispiele an diesem Tag zusammenbekommen. Dabei sind alle Schwierigkeitsgrade- und Altersstufen willkommen; die Stücke müssen nicht perfekt ausgereift sein, sondern sollen als praxisnahe Anschauungsbeispiele dienen.

#### Workshop Information:

Termin:	Samstag, 3. Februar 2024
Zeit:	9:30 Uhr – ca. 16:30 Uhr. Wir bitten um rechtzeitige Anreise.
Ort:	Karlskaserne Ludwigsburg, Hindenburgstr. 29, 71638 Ludwigsburg (Eingang Ost, direkt neben der Einfahrt)
Teilnahmegebühr:	20,00 Euro pro Person
Verpflegung:	Mittagessen, Getränke und Kuchen sind im Preis enthalten.
Teilnehmerzahl:	mindestens 10 TeilnehmerInnen
Mitzubringen sind:	Akkordeon / Noten, falls ein Stück vorgespielt wird.
Anmeldung:	mit dem Anmeldeformular unter <a href="mailto:kontakt@dhv-stuttgart-ludwigsburg.de">kontakt@dhv-stuttgart-ludwigsburg.de</a>

#### Dozentin:

Heidrun Neugebauer studierte am Hohner-Konservatorium Trossingen die Hauptfächer Akkordeon, Klavier und Dirigieren. Neben etlichen Gastdirigaten mit dem ALJO mit verschiedenen Bezirks- und Vereinsorchestern, Jurytätigkeiten bei nationalen und internationalen Wettbewerben, Jugend musiziert und Dozententätigkeiten bei verschiedenen Dirigierlehrgängen ist Heidrun Neugebauer seit 1992 Dirigentin im Harmonika-Verein Holzgerlingen.

### Anmeldeschluss ist der 15. Januar 2024

Die Teilnehmergebühren in Höhe von 20,00 Euro sind bis zum 15. Januar 2024 mit dem Verwendungszweck „Wettbewerbslehrgang /<Teilnehmername>“ auf das Konto des Bezirks bei der KSK Ludwigsburg zu überweisen: **IBAN: DE86 6045 0050 0030 1499 79 / BIC: SOLADES1LBG**

Wir freuen uns auf rege Teilnahme.

Mit musikalischen Grüßen,

Daniela Pflutschinger  
DHV-Bezirk Stuttgart-Ludwigsburg e.V.  
Bezirksvorsitzende